

## Histoire de l'art 5 : Les tubes de peintures d'Auguste

Installé à l'entrée de la forêt de Fontainebleau, Auguste peignait le magnifique paysage qu'il voyait. Malgré le bien-être, la tranquillité, la joie et la satisfaction qu'il ressentait en peignant, le jeune peintre était déprimé, son immense talent n'était pas reconnu à sa juste valeur et ses tableaux étaient systématiquement refusés dans les salons. Maintenant, il n'avait malheureusement plus d'argent pour payer ses tubes de peinture. C'est alors qu'un peintre du nom de Narcisse, très élégant et un peu âgé arriva, et en regardant le tableau qu'était en train de peindre Auguste, il le complimenta :

- « Jeune homme, votre œuvre est magnifique. Si vous continuez à peindre comme ça, c'est sûr, vous allez devenir un grand artiste ! »

Auguste se sentait flatté, mais il expliqua au vieil homme que n'ayant pas d'argent, c'était probablement le dernier tableau qu'il pourrait peindre... Narcisse regarda Auguste, puis le tableau, puis encore Auguste et lui dit :

- « Ne vous inquiétez plus mon garçon, je vais vous payer votre peinture jusqu'à la fin de ma vie. »

Narcisse a donc financé la peinture d'Auguste qui du coup, a pu continuer de peindre. Ce jeune artiste chanceux s'appelaient Auguste Renoir.

Le saviez-vous ? Cette rencontre déterminante entre Narcisse Diaz et Auguste Renoir a eu lieu en 1866, c'est grâce à cette rencontre qu'Auguste Renoir a pu continuer de peindre et qu'il est devenu l'un des plus importants artistes impressionnistes de l'histoire.

**Questions de compréhension :**

**1. Comment se sentait Auguste Renoir ?**

- a) heureux    b) content    c) inquiet    d) déprimé

**2. Pourquoi ?**

- a) parce que tout le monde aime ses peintures.  
b) parce que ses tableaux ne sont jamais acceptés dans les salons.  
c) parce qu'il n'aura peut-être pas assez de peinture pour finir son tableau.  
d) parce que ses tableaux sont systématiquement acceptés dans les salons.

Alliance Française

**3. Pourquoi Auguste Renoir a-t-il eu de la chance ?**

- a) parce que Narcisse Diaz lui a appris à peindre.  
b) parce que Narcisse Diaz lui a payé sa peinture.  
c) parce que Narcisse Diaz lui a permis d'exposer dans les salons

1.

본 저작물의 모든 내용의 권리는 작성자에게 있으며, 작성자의 동의 없는, **개인의 학습 목적이 아닌** 이외의 용도로의 사용이 금지됩니다. 본 자료의 일부 혹은 전체 내용을 무단으로 복제/(재)배포하거나 2차적 저작물로의 재편집을 엄중히 금합니다.

1. d) déprimé
2. b) parce que ses tableaux ne sont jamais acceptés dans les salons.
3. b) parce que Narcisse Diaz lui a payé sa peinture.